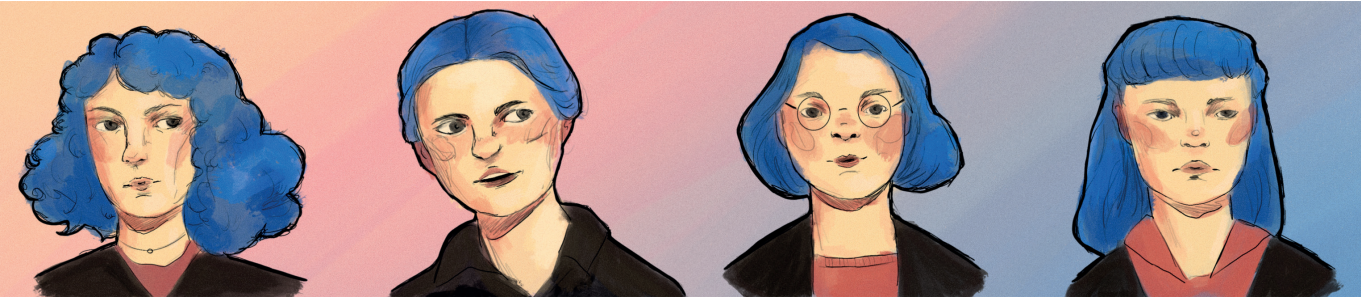


9.00 – 9.30 Uhr Foyer	Entspannte Ankunft mit Kaffee und Tee		
9.30 – 11.00 Uhr R.01.019	Richard Runge Philippa Foot vs. the Swamp Thompsons: Defending the Beneficial Character of Natural Goodness — Chair: David Lauer		
11.00 – 11.30 Uhr Foyer	Pause mit Heißgetränken und Kleinigkeiten		
11.30 – 13.30 Uhr R.01.019	Selbstverpflichtung & Ethik	11.30 – 13.00 Uhr R.EG.015	Glaube, Philosophie & Sprachreflexion
Yara Windmüller No Photos Please! Why Keeping Promises Is Essential. A Comment on Philippa Foot and Jane Heal Agnè Itogulovaitė Philippa Foot im Lichte der Klimaethik – Moralphilosophische Überlegungen zum Begriff des kollektiven Handelns Fynn Rehding Solidarität als Tugend? Warum liberale Ironikerin zu sein eine Frage praktischer Rationalität ist — Chair: Christian Baatz		Johannes Worreschk Religious Faith and Analytic Philosophy – A Notable Intersection in Elizabeth Anscombe's Thought Louise Preuß Vom Ringen mit der Sprache – Denkbewegungen bei Elizabeth Anscombe — Chair: Dennis Wolfram	
13.30 – 15.00 Uhr	Mittagspause		
15.00 – 16.30 Uhr R.01.019	Philosophie & Literatur	15.00 – 16.30 Uhr R.EG.015	Neue Wege der Moralphilosophie
Emelie Schmidt Im Spannungsfeld zwischen Philosophie und Literatur – Ein Gespräch mit der Notwendigkeit des Unsagbaren Lukas Till (Quit) Writing for Good – Murdoch on Good and Bad Stories — Chair: Judith Adam		Katharina Ness Sprechen-Können über Moral – Zur inhärenten Dialogizität der menschlichen Natur Max Leon Moog G.E.M. Anscombe: Vom Ende der Moralphilosophie – Ein Denkanstoß aus der Existenzphilosophie nach Thomas Wachtendorf — Chair: Yara Windmüller	
16.30 – 17.00 Uhr Foyer	Pause mit Heißgetränken und Kleinigkeiten		
17.00 – 18.00 Uhr R.01.019	Tagungsausklang mit Arian Leopold, Dirk Westerkamp		



Reviving the Quartet:

Wie 4 Frauen die Philosophie veränderten

PROGRAMM

Keynotes:

- Janine Borchering (München)**
Tiere wie wir –
Midgley über das Verhältnis von Mensch und Tier
- Eva-Maria Düringer (Tübingen)**
Die Rolle des Persönlichen bei Murdoch und Weil
- Richard Runge (Kiel)**
Philippa Foot vs. the Swamp Thompsons:
Defending the Beneficial Character of Natural Goodness
- Rachael Wiseman (Liverpool)**
Anscombe and Ordinary Language

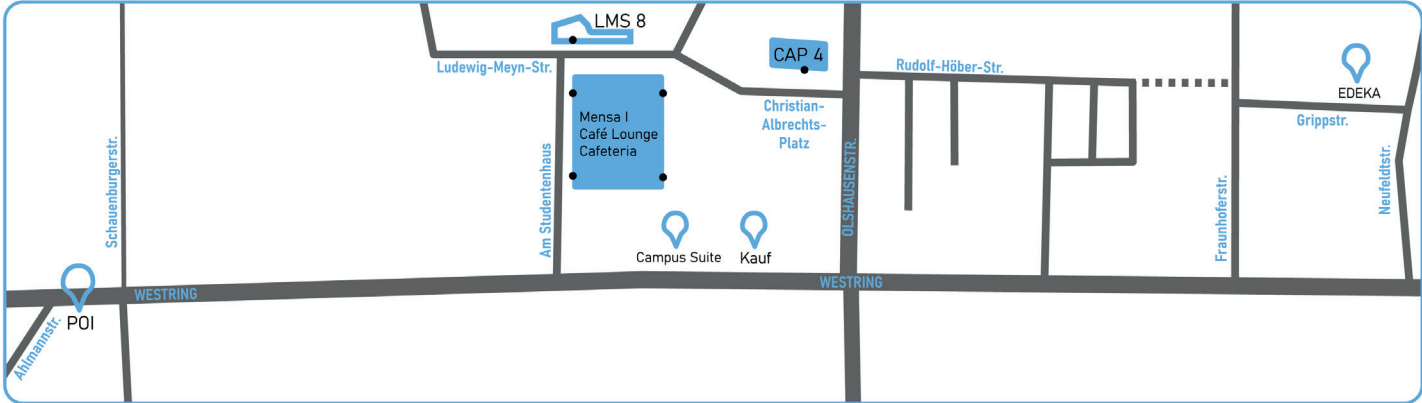
DIENSTAG – 12. September

13.00 – 13.30 Uhr Foyer	Individuelle Anreise und Anmeldung mit Kaffee und Tee	
13.30 – 14.00 Uhr R.01.019	Begrüßung	
14.00 – 15.30 Uhr R.01.019	Rachael Wiseman Anscombe and Ordinary Language — Chair: Julia Müller	
15.30 – 16.00 Uhr Foyer	Pause mit Heißgetränken und Kleinigkeiten	
16.00 – 18.00 Uhr R.01.019	Ethik, Ehe & Feminismus	Autorität & Menschenrechte
Lea Bottin Wie weit reicht das Recht auf Leben? Foot und Thomson über Abtreibung John Robin Blöse Mar(r)y Midgley – An Examination of the Naturalness of Marriage under Scrutiny Hanna Buchert Mary Midgley – Eine feministische Einordnung zu ihrem Schaffen und Wirken — Chair: Anna Rabe		
Laura-Marie Ehlers „Ich habe doch nur eine Pumpe betätigt“ – Über Anscombes Begriff der nackten Tatsachen Torge Heeren Staatliche Autorität – Zwischen willkürlichen Verbrecher:innen und souveränen Regierungen Lara Garbe Eine Foot'sche Begründung der Menschenrechte — Chair: Johannes Worreschk		
19.00 Uhr Ahlmannstr. 24	Conference Dinner POI – pizza originale italiana	

Konzeption und Organisation der Tagung:
Kübra Avanas, Soian Grap,
Nina Riethmüller, Markus Rohloff

Wissenschaftliche Supervision und Projektleitung:
Heike Behnke, David Lauer,
Julia Müller, Moritz Riemann

Konferenzplakat und -grafik:
Emelie Schmidt



Anreise mit Bus: Linie 6, 50, 60S, 61/62, 81 (Haltestelle „Universität“) | Linie 91 (Haltestelle „Universität/Westring“)

MITTWOCH – 13. September

9.00 – 9.30 Uhr Foyer		Entspannte Ankunft mit Kaffee und Tee	
9.30 – 11.00 Uhr R.01.019		Janine Borchering Tiere wie wir – Midgley über das Verhältnis von Mensch und Tier — Chair: Moritz Riemann	
11.00 – 11.30 Uhr Foyer		Pause mit Heißgetränken und Kleinigkeiten	
11.30 – 13.30 Uhr R.01.019		11.30 – 13.30 Uhr R.EG.015	
Zweck & Tierschutz		Moralische Reisen – Von Briefen zum Theater	
Janna Rohwedder Zwischen ethologischer Ethik und Anthropologie – Die Konzeption des Lachens bei Mary Midgley und Helmuth Plessner		Emil Gößling Mit Lettern oder Lauten – Murdochs Weg zu Moral	
Pascâl Lorenzen Sind wir zwecklos? Mary Midgley über den Zweck		Tobias Rönz „Epic Theatre“ – Rereading Murdoch with Brecht	
Jan Bruns Warum wir Pflichten gegenüber Tieren haben sollten – Mary Midgleys Kritik am Kontraktualismus — Chair: Kira Meyer		Judith Adam Artist or Philosopher – Iris Murdoch's Understanding of Plato — Chair: Lukas Tank	
13.30 – 15.00 Uhr		Mittagspause	
15.00 – 16.30 Uhr R.01.019		15.00– 16.30 Uhr R.EG.015	
Die menschliche Natur		Existenzielle Erforschung von Liebe & Realität	
Yannick von Soosten The Problem of Natural Evil		Vincent Grob Love-towards-Death – Viewing Murdoch through an Existential Lens	
Klaas Hadaschik Der Wert liegt in der Sache selbst – Philippa Foots Ethik und die Phänomenologie — Chair: Karin Kunde		Hendrik Hinrichsen Der Wirklichkeit gerecht werden – Iris Murdoch über Liebe und „the discovery of reality“ — Chair: Eric Grabow	
16.30 – 17.00 Uhr Foyer		Pause mit Heißgetränken und Kleinigkeiten	
17.00 – 18.30 Uhr R.01.019		Eva-Maria Düringer Die Rolle des Persönlichen bei Murdoch und Weil — Chair: Heike Behnke	