

Leitfragen für die Prüfungsleistung

Allgemeine Hinweise zu Ihrer Prüfungsleistung:

- Nehmen Sie bitte Bezug auf alle *Frageblöcke*, dabei müssen Sie jedoch nicht auf jede konkrete Frage antworten.
- Bitte schreiben Sie einen zusammenhängenden Fließtext ohne sichtbare Unterteilung in Blöcke.
- Entscheidend ist, dass Sie
 1. Ihre eigene, subjektive **Erfahrung** thematisieren und **reflektieren** und dass Sie
 2. Ihre Erfahrungen in Bezug auf *Textformen*, Sprache, Denken, Schreiben **theoretisch einordnen**.
- Beziehen Sie sich in Ihrer theoretischen Einordnung auf die von Ihnen gewählte Seminarlektüre und erstellen Sie ein Literaturverzeichnis.
- Sollten Sie KI nutzen, machen Sie diese Stellen kenntlich, reflektieren Sie Gebrauch und Ergebnis in Form eines Kommentars, und dokumentieren Sie Ihre Prompts und den Chatverlauf in einem Anhang.

Bewertungskriterien:

In einer sehr guten Arbeit finden sich:

- eine klare Darstellung der Selbstbeobachtung des eigenen Schreibprozesses
- eine differenzierte Reflexion auf Textform, Stil, Sprache und Denken
- die Verbindung von subjektiver Erfahrung und theoretischer Einordnung anhand der von Ihnen gewählten Literatur
- sprachliche Klarheit mit *eigenem* Stil
- eine Bezugnahme auf Beispiele aus dem eigenen Schreiben
- eine erkennbare argumentative, abwägende Linie (die Ambivalenzen nicht tilgt, sondern thematisiert)

1. SPRACHE UND DENKEN (GRUNDANNAHMEN)

- In welchem Verhältnis stehen Sprache, Denken und Schreiben zueinander?
- Erleben Sie Denken eher als etwas, das dem Schreiben vorausgeht, oder als etwas, das sich erst im Schreiben formt?
- Wo haben Sie das konkret an Ihrem eigenen Schreiben beobachtet?
- Hat sich dieses Verhältnis im Laufe des Seminars für Sie verändert?
- Gab es Momente, in denen das Schreiben Ihr Denken verlangsamt, irritiert oder umgelenkt hat?
- Was sagt das über die Rolle von Sprache, Schreiben und Denken in Bezug auf philosophische Erkenntnis?
- Würden Sie sagen, dass philosophische Erkenntnis immer schon an sprachliche, stilistische und formale Entscheidungen gebunden ist?

2. TEXTFORM UND ERKENNTNIS

- Welchen Einfluss haben sprachliche, stilistische und formale Entscheidungen auf philosophische Erkenntnis?
- Verstehen Sie Textformen, Stil und Gestaltung als Hülle oder als Bedingung für Gedanken?
- Welche philosophische Textform haben Sie verwendet – und welche Möglichkeiten und Einschränkungen brachte diese Textform mit sich, auch im Vergleich mit einer anderen Textform?
- Wie hat die Textform beeinflusst, was Sie sagen konnten, und wie Sie argumentiert haben?
- Was musste unausgesprochen bleiben und weshalb?
- Hätte sich Ihre Frage in jeder beliebigen Textform bearbeiten lassen, oder hat die Vorauswahl der Textform Einfluss auf Ihre Fragestellung gehabt?

3. STIL, STIMME UND SUBJEKT

- Wie würden Sie den Stil Ihres Textes beschreiben?
- Haben Sie rhetorische Mittel verwendet? Wurden diese Mittel bewusst eingesetzt?
- Welchen Einfluss hat die Textform auf Ihren Stil?
- Inwiefern hatten Sie beim Schreiben das Gefühl, eine eigene Stimme zu entwickeln – und wo haben Sie eher Sprachmuster reproduziert oder imitiert?

- Hat die Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Textformen und Rhetorik Ihren Blick auf philosophische Texte verändert?
- Hat Ihre Erfahrung mit dem Schreiben Einfluss auf Ihre Haltung beim Lesen?

4. ZUSAMMENFÜHRUNG

- Was haben Sie durch Ihre Schreibversuche gelernt, das Sie durch reines Lesen nicht hätten lernen können?
- Hat diese Reflexion Ihre Annahmen noch einmal beeinflusst?
- Welche Konsequenzen ergeben sich (für Ihr weiteres) philosophisches Arbeiten, für die Philosophie insgesamt?

OPTIONAL: SCHREIBEN MIT UND OHNE KI

- Worin unterschieden sich Ihr Schreiben mit und ohne KI?
- Wo hat KI Ihr Denken unterstützt, angeregt, abgenommen, verändert?
- Wie haben Sie die Rückmeldung der KI auf Ihren Text empfunden? Haben Sie sich bestärkt gefühlt? Hat es Sie verunsichert?
- Welchen Einfluss hat KI in Bezug auf Ihr Verständnis von Autorschaft? Welchen Wert schreiben Sie dem subjektiven, individuellen Ausdruck menschlicher Autorschaft zu?